

# II. Gloria in Excelsis Deo

[3'30"]

Wilbur Skeels (2000)

*f* = 76 *Allegro ritmico*

Soprano *f* Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis

Alto *f* Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis

Tenor *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

Bass

Organ *f* *mf*

Ped.

4

De - o! Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis De - o!

De - o! Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis De - o!

8 *f* De - o! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

4 *f* Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in\_\_ ex - cel - sis

7  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis  
8  
Glo - ri a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis  
7 De - o! Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis



10 F *mf*  
De - o! Et in ter - ra pax,  
*mf*  
De - o! Et in ter - ra pax,  
*mf*  
8 De - o! Et in ter - ra pax,  
*mf*  
10 De - o! Et in ter - ra pax,  
F *mf* [II] [manuals]



Pages omitted

G

27 *mf*

De - o! Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

De - o! Lau - da - mus te, - di - ci - mus te,

8 De - o! Lau - da - mus te, - di - ci - mus te,

27 De - o! *mf* Lau - da - mus te, - di - ci - mus te,

*mf* *mf*

[manuals]

30 *mp* *f*

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

*mp* *f*

-ra - mus te, -ca - mus te. Gra - ti - as

8 *mp* *f*

-ra - mus te, -ca - mus te. Gra - ti - as

30 *mp* *f* I

-ra - mus te, -ca - mus te. Gra - ti - as

Ped.

33 *ff*

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

8 a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

33 a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

37 *f* *molto allargando*

tu - am, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter Om -

tu - am, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter Om -

8 tu - am, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter Om -

37 tu - am, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter Om -

H ♩ = 80

*mp Allegretto*

41  
 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 ni - po - tens. [If necessary, mm.44-58, altos may take the tenor, and tenors may sing the baritone part.] Je - su Chri - ste  
 ni - po - tens. Je - su Chri - ste

8  
 41  
 H  
 II *mp*

46  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Fi - lius Pa - tris.  
 Fi - lius Pa - tris.

46

50

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - bis;  
mi - se - re - re no - bis,  
Ped.

54

*mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
*mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram;  
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,  
Ped.

Pages  
omitted

74

in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
74 Spi-ri-tu in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.

78 L

*f* Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu  
*f* Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu  
*f* Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu  
78 L Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto  
*I f*  
Ped.

82 *cresc.* *rit.*  
in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
*cresc.* *rit.*  
in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
*cresc.* *rit.*  
in glo-ri-a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.  
*cresc.* *rit.*  
82 Spi-ri-tu in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa-tris.

87 *ff* *molto allargando* *fff*  
A - men, A - men, A - men, A - - - men.  
*ff* *fff*  
A - men, A - men, A - men, A - - - men.  
*ff* *fff*  
8 A - men, A - men, A - men, A - - - men.  
*ff* *fff*  
87 A - men, A - men, A - men, A - - - men.